



**CUCINE**  
**KITCHENS**  
**CUISINES**  
**COCINAS**

[arredamentibertone.it](http://arredamentibertone.it)





Linee esclusive vissute ogni giorno.  
È quanto **BERTONE** consiglia  
con i propri programmi d'arredo.  
Il loro design rivela all'istante la  
raffinatezza del gusto italiano e la  
tradizionale qualità del Made in Italy.  
E poi, una piacevole scoperta: prezzi  
accessibili.

Exclusive lines to live every day. This is  
what **BERTONE** recommends with their  
furniture programs. Their design instantly  
discloses the sophistication of the Italian  
taste and the traditional quality of the Made  
in Italy. And then, a pleasant discovery:  
affordable prices.

Lignes exclusives vécues chaque jour.  
C'est ce que **BERTONE** recommande  
avec ses programmes d'ameublement.  
Le design révèle à l'instant l'élégance  
du goût italien et la qualité traditionnelle  
du Made in Italy. Et puis, une agréable  
découverte: un prix accessible.

Líneas exclusivas viven cada día. Como  
se recomienda **BERTONE** con sus  
programas de mobiliario. El diseño  
al instante revela la sofisticación del  
gusto italiano y la tradicional calidad del  
Made in Italy. Después todo esto, un  
agradable descubrimiento: los precios son  
asequibles.

**BERTONE**

A misura di famiglia.  
A misura di casa.





# KYTON







**Ha un aspetto professionale eppure caldo e familiare la cucina con isola, cappa e basi a parete in acciaio inox e colonne in laccato metallo ferro naturale e abete moka. / The kitchen with island has a professional yet warm and familiar look, stainless steel hood and bases and columns in metal natural iron lacquered and moka fir. / La cuisine avec îlot a un aspect professionnel mais chaleureux et familier, hotte et meubles bas en acier inoxydable et armoires en laqué métal fer naturel et sapin Moka. / La cocina con isla es muy profesional pero también transmite calor familiar; la capucha, los bajos en inox y las columnas lacadas en color metálico hierro natural y abeto moka.**





# KYTON







**L'ambiente cucina è suddiviso in due spazi contigui e complementari. Dietro i pannelli scorrevoli in legno c'è una seconda cucina operativa con dispensa e zona cottura, da chiudere all'occorrenza. / The kitchen area is divided into two contiguous and complementary spaces. Behind the sliding wooden panels there is a second operative kitchen with pantry and cooking area, to be closed if necessary. / Le coin cuisine est divisé en deux espaces contigus et complémentaires. Derrière les panneaux en bois coulissants, il y a une deuxième cuisine opérationnelle avec garde-ménager et zone de cuisson, à fermer si nécessaire. / El ambiente de la cocina está dividido en dos espacios contiguos y complementarios. Detrás de los paneles deslizantes de madera hay una segunda cocina operativa, con despensa y zona de cocción, que se puede cerrar si es necesario.**



# KYTON







**Protagonista della cucina è l'isola operativa, che termina da un lato con il piano snack in noce tagliato a 45° e dall'altro con i pannelli in grès calacatta, posti in corrispondenza della zona cottura.** / The operative island is the protagonist of the kitchen, which ends on one side with the walnut snack top cut at 45 ° and on the other side with the grès calacatta panels, placed next to the cooking area. / L'îlot opératif est le protagoniste de la cuisine, qui termine d'un côté avec le plan snack en noyer coupé à 45 ° et de l'autre côté avec les panneaux en grès calacatta, placés en correspondance de la zone de cuisson. / La protagonista de la cocina es la isla operativa, que termina por un lado con una encimera de nogal cortada (ingletada) a 45 grados y por el otro con paneles de porcelánico calacatta, situados en correspondencia a la zona de cocción.









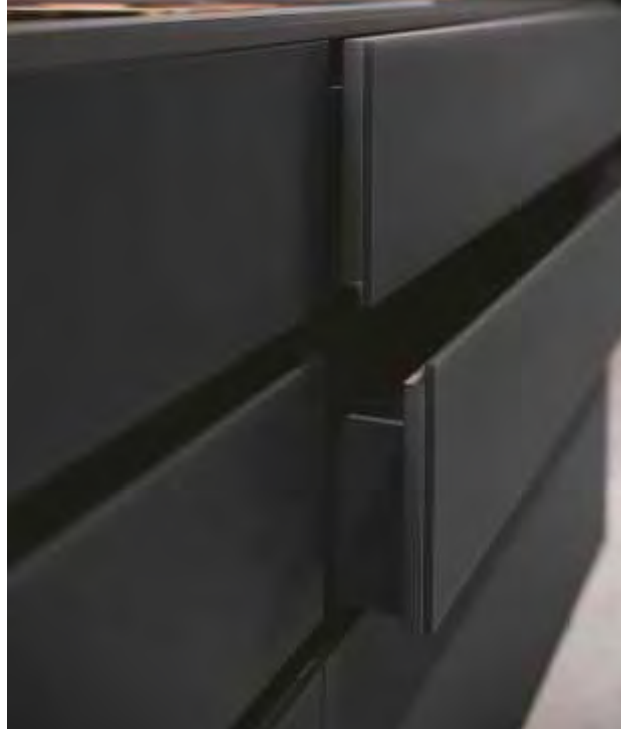


**Ispirazione nordica per la composizione con basi in laccato bianco, pensili e colonne in laccato ardesia e pannellature in legno di briccola. / Nordic inspiration for the composition with white lacquered bases, slate lacquered wall units and columns and briccola wood panelling. / Inspiration nordique pour la composition avec les meubles bas laqués blancs, meubles haut et armoires laqués ardoise et panneaux en bois briccola. / Inspiración nórdica para la composición con bajos lacados en blanco, altos y columnas en laca ardesia y panelado en madera de briccola.**



# FLY&KYTON







**L'ampio tavolo in appoggio completa l'isola in vetro satinato nero a doppia altezza.** / The large table in support completes the island in double-height black satinated glass. / La grande table à l'appui complète l'îlot en verre satiné noir double hauteur  
La mesa grande en apoyo para completar la isla, en vidrio Nero satén de doble altura. /



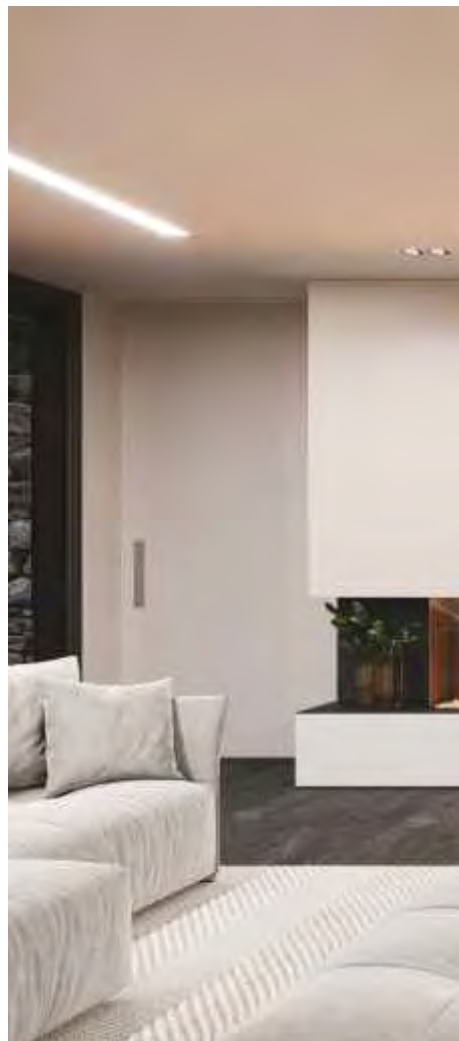


# KYTON





**Sulla parete rivestita di grès calacatta spiccano le mensole e i pensili sospesi in noce e laccato opaco bianco ghiaccio. / On the wall covered with calacatta gres the shelves and furniture suspended in walnut and white ice matt lacquer. / Sur le mur recouvert de grès calacatta les étagères et les meubles hauts suspendus en noyer et laqué glace blanc mat. / La pared cubierta en gres "calacatta", los estantes y los colgantes en nogal y lacado hielo blanco mate.**





**I pensili in abete moka sono montati a filo con la struttura architettonica che ospita il camino in bio-etanolo: una soluzione su misura di grande impatto per la zona giorno. / The wall units in Moka fir are mounted flush with the architectural structure that houses the bioethanol fireplace: a customized solution of great impact for the living area. / Les meubles hauts en sapin Moka sont montés à fleur avec la structure architecturale qui comprend la cheminée au bioéthanol: une solution sur mesure d'un grand impact sur le salon. / Los colgantes en abeto moka estan instalados en linea con la pared que contiene la chimenea en bioetanol: una propuesta a medida y de grand impacto.**



**Posizionata tra le basi a terra e i pensili sospesi con vani a giorno, la mensola con schienale in legno di briccola è un'ottima soluzione home office.** / The shelf with wooden "briccola" back positioned between the base units and suspended wall units with open elements is an excellent home office option. / L'étagère avec dos en bois "briccola" positionnée entre les meubles base et les meubles haut suspendus avec les niches ouvertes est une excellente option de bureau à la maison. / Los estantes en madera "briccola" entre los muebles bajos y los colgantes abiertos son una interesante opción por casa-oficina.



## MATERIALI KYTON MATERIALS

### ROVERE FIAMMATO

Oak veneered  
Roble flameado  
Chêne fin. flammé



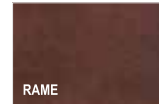
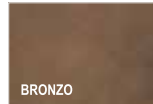
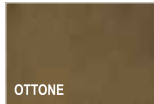
### ROVERE NODATO

Oak  
Roble  
Chêne fin. avec noeuds



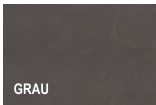
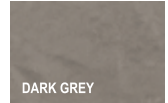
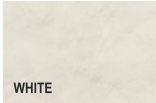
### LACCATO EFFETTO

METALLO OSSIDATO  
Lacquered with oxidized  
Metal effect mat lacquered  
Lacado efecto metal oxidado  
Laqué effet métal oxidé



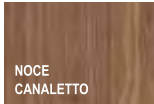
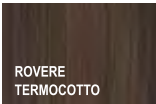
### RESINA CEMENTO

Cement resin  
Resina cemento  
Résine ciment



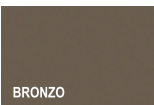
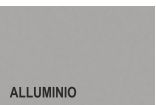
### ROVERE TERMOCOTTO

Cooked oak veneered  
Contachapado roble cocido  
Plaqué chêne cuit



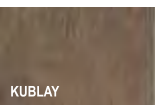
### LACCATO METALLO

Lacquered metal  
Laca de metal  
Laque métallique



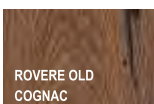
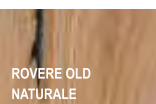
### RESINA CEMENTO OSSIDI

Cement resin "OSSIDI"  
Resina cemento "OSSIDI"  
Résine ciment "OSSIDI"



### ROVERE OLD

Old oak  
Chêne old  
Roble old



### ABETE

Sapin  
Fir-wood  
Pino





## MATERIALI KYTON MATERIALS

LACCATI OPACHI  
E LUCIDI  
Matt and glossy lacquered  
Opachi lacado y lucidi  
Laqué mat et brillant

|   |                        |                     |                       |                       |
|---|------------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| 9016 BIANCO<br>TRAFFICO   | 200 BIANCO<br>GHIACCIO | 201 BIANCO<br>SOFT  | 9001<br>CREMA         | 202 YUTA              |
| 215 GRIGIO<br>LIGHT   | 216 GRIGIO<br>SOFT     | 203 GRIGIO<br>CORDA | 205 GRIGIO<br>FOSSILE | 219 GRIGIO<br>FUMO    |
| 206 ÉCRU  | 204 BEIGE<br>AVENA     | 207 NOISETTE        | 208 CANAPA            | 210 VERDE<br>OLIVA    |
| 211 MANDARINO   | 212 ROSSO              | 214 AMARANTO        | 213 BORDEAUX          | 217 BLU NOTTE         |
| 218 GRIGIO HOT  | 220 ARDESIA            | 221 GRIGIO STONE    | 209 MARRONE           | 9005 NERO<br>PROFONDO |
|  |                        |                     |                       |                       |

## MATERIALI FLY MATERIALS

VETRO OPACO E LUCIDO  
Telaio bianco/nero/alluminio  
Glossy and matt glass  
Mat aluminium frame white/  
black/aluminium  
Cristal mate y brillo  
Marco aluminio mate blanco/  
negro/aluminio  
Verre mat et brillant  
Cadre aluminium mat/blanc/  
noir/aluminium

|        |              |        |       |     |
|--------|--------------|--------|-------|-----|
| BIANCO | LINO         | VISONE | ROSSO | BLU |
| GRIGIO | NERO GRAFITE |        |       |     |

# SMART









**L'isola della composizione appare quasi sospesa perché lo zoccolo, è in posizione particolarmente rientrata. / The island in the composition seems almost suspended because its plinth is positioned inwards. / L'îlot de la composition semble presque suspendu parce que le socle est en position particulièrement arriéré. / La isla de la composición aparece casi suspendida porque el zócalo, se encuentra en una posición particularmente hacia dentro.**

# SMART







L'isola di questa ampia cucina è collegata al resto della composizione da un bancone in Legno Nordico Luce fissato a sbalzo. / The island in this large kitchen is connected to the rest of the composition by an overhanging counter in Legno Nordico Luce. / L'îlot de cette grande cuisine est reliée au reste de la composition par une table en Legno Nordico Luce fixée en appuis. / La isla de esta espaciosa cocina está conectada con el resto de la composición con una encimera de Legno Nordico Luce repujada.

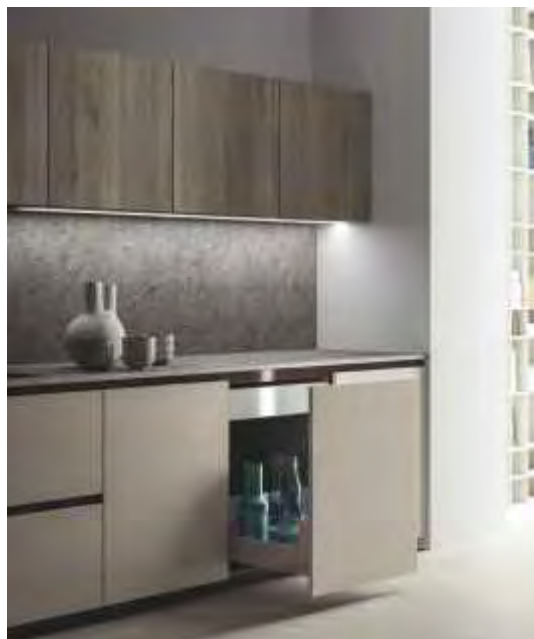




# SMART







**Lo schienale e il top in Pietra Piasentina ricevono luce dai LED incassati sotto i pensili; illuminati anche i cestoni attrezzati della base. / The back and the countertop in Piasentina stone are illuminated by built-in LEDs placed under the wall units. The equipped baskets of the base unit are illuminated too. / La crédence et le plan de travail en Pietra Piasentina reçoivent la lumière des LED encastrés au-dessous des éléments hauts; ils éclairent également les casseroles équipés de l'élément bas. / La trasera y la encimera de piedra Piasentina reciben luz de los LED empotrados debajo de los muebles altos; iluminados también los cajones equipados del mueble bajo.**



# SMART



**Le finiture della cucina anche nel living, su moduli orizzontali e sospesi. / Same finishes for the kitchen and for the living, on horizontal and on suspended modules. / Les mêmes finitions de la cuisine pour le living, sur les modules horizontaux et suspendus. / Los acabados de la cocina, también en el "living", en módulos horizontales y suspendidos.**



# SMART



**Nella zona giorno c'è anche lo spazio home office: piano profondo con schienale in laminato Nordico Seta, vano a giorno e pensile chiuso.** / The living room area also houses a space for a home office: deep desk top with Legno Nordico Seta backrest, open unit and closed wall unit. / Dans le salon il y a aussi l'espace home office: plan de travail plus profond avec crédence en Legno Nordico Seta, élément ouvert et élément haut avec porte pleine. / En el salón también hay también un espacio home office: encimera profunda con trasera de Legno Nordico Seta, mueble abierto y mueble alto cerrado.





# SMART



**Basi sospese di diverse dimensioni a comporre un unico blocco bagno in laminato bianco extra, con particolari in Legno Nordico Luce. / Differently sized suspended base units compose a single bathroom block in bianco extra laminate with details in Legno Nordico Luce. / Éléments bas suspendus de différentes tailles pour composer un seul bloc de salle de bains en stratifié bianco extra avec des détails en Legno Nordico Luce. / Muebles bajos suspendidos de diferentes tamaños para componer un solo bloque de baño en laminado blanco extra, con detalles de Legno Nordico Luce.**

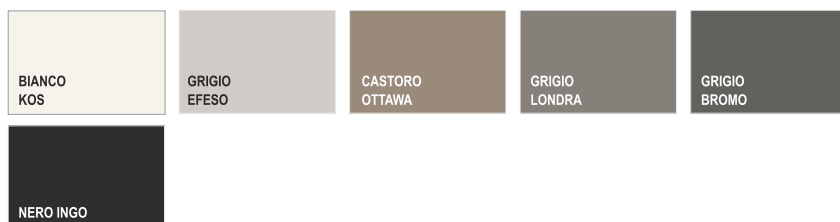


# SMART

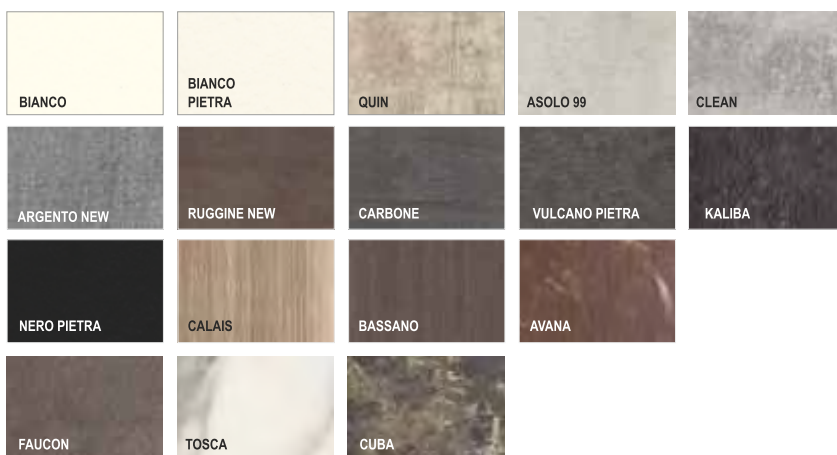




FENIX NTM®



LAMINATO  
LAM-COLOR  
Lam-Color laminati  
Laminado Lam-color  
Stratifié Lam-color



LACCATO OPACO  
TOUCH  
Opaco touch lacquered  
Lacado opaco touch  
Laqué opaco touch



LAMINATO HPL  
OPACO E LUCIDO  
HPL laminate matt/gloss  
Laminado HPL mate/brillo  
Stratifié HPL mat/brillant



BRILL LACCATO LUCIDO  
Glossy laquered  
Lacado brillo  
Laqué brillant



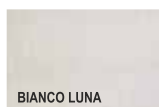
LAMINATO OPACO COLOR  
Laminate  
Laminado mate  
Stratifié fin. mat color



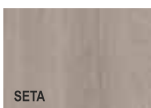
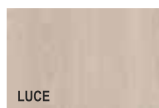
LAMINATO FIAMMATO  
Flame finish laminate  
Laminado flameado  
Stratifié fin. flammé



LAMINATO CALCE  
Lime laminate  
Laminado Cal  
Stratifié Chaux



LAMINATO LEGNO  
NORDICO  
Nordic wood laminate  
Laminado madera nórdico  
Stratifié bois du nord



LACCATO OPACO  
Matt lacquered  
Lacado mate  
Laqué mat



LACCATO LUCIDO GLASS  
Glass gloss painted  
Lacado brillo glass  
Laqué brillant glass



# FRAME









**I pensili hanno il telaio in alluminio spazzolato nero opaco con vetro armato, che danno un'aria vintage alla composizione.**  
/ The matt black brushed aluminium frame around wired glass of the wall units give the composition a vintage air. / Les éléments hauts ont la porte avec le cadre en aluminium brossé noir mat et le verre armé, qui donnent un air vintage à la composition. / Los muebles altos tienen el marco en aluminio negro mate y vidrio reforzado, que le dan un aire vintage a la composición.



# FRAME





LACCATO OPACO  
SETA  
Mat silk lacquered  
Lacado seda mate  
Laqué mat soie

|                         |                        |                     |                       |                    |
|-------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------|--------------------|
| 9016 BIANCO<br>TRAFFICO | 200 BIANCO<br>GHIACCIO | 201 BIANCO<br>SOFT  | 9001<br>CREMA         | 202 YUTA           |
| 215 GRIGIO<br>LIGHT     | 216 GRIGIO<br>SOFT     | 203 GRIGIO<br>CORDA | 205 GRIGIO<br>FOSSILE | 219 GRIGIO<br>FUMO |
| 206 ÉCRU                | 204 BEIGE<br>AVENA     | 207 NOISETTE        | 208 CANAPA            | 210 VERDE<br>OLIVA |
| 211 MANDARINO           | 212 ROSSO              | 214 AMARANTO        | 213 BORDEAUX          | 217 BLU NOTTE      |
| 218 GRIGIO HOT          | 220 ARDESIA            | 221 GRIGIO STONE    | 209 MARRONE           | 9005 NERO PROFONDO |
|                         |                        |                     |                       |                    |

ROVERE TINTO  
Painted oak  
Roble tinto  
Chêne teinté

|               |                 |             |               |              |
|---------------|-----------------|-------------|---------------|--------------|
| ROVERE PIETRA | ROVERE NATURALE | ROVERE FUMO | ROVERE GRIGIO | ROVERE TORBA |
|---------------|-----------------|-------------|---------------|--------------|

ROVERE LACCATO  
Lacquered oak  
Roble lacado  
Chêne laqué

|       |              |       |       |         |
|-------|--------------|-------|-------|---------|
| GESSO | BIANCO GESSO | CRETA | PERLA | ARGILLA |
|-------|--------------|-------|-------|---------|

CONCEPT R&S Nova Cucina / ART DIRECTION imago design / REMAKE studiodegrandis / PRINTING Jollygraf / Ottobre 2018



S. S. Monregalese, 1  
12080 Pianfei  
Cuneo • Italy  
Tel. +39 0174 585374  
Fax +39 0174 585587

[www.arredamentibertone.it](http://www.arredamentibertone.it)  
[info@arredamentibertone.it](mailto:info@arredamentibertone.it)

